

**SUNDAY NIGHT TUBECLUB** aus Wiesbaden, sechs Musiker, die sich sonntags in Peter Richters LIVING ROOM STUDIO treffen.

**Stephan Ohnhaus** – guitars, vocals

**Stefan Djokic** – guitars, Hammond B3, vocals

**Edward James Pelling** – piano, Hammond B3, percussion, vocals

**Peter Richter** – guitars, piano, Hammond, mandolin, vocals

**Thomas Frankler** – bass, MOOG Taurus 1

**Benjamin Frankler** – drums, percussion

alle bekannt aus der Wiesbadener Musikszene, die erfolgreich in anderen Formationen wie die Crackers, Nize Boyz, Sunnyland Blues Band, Johnny & The Johnettes, Contract gespielt haben und wissen, wie es geht.

Es wird **Musik** gemacht, gejammt und es werden songs gespielt, die handverlesen und jenseits des Mainstreams sind, von **Allman Brothers** bis **Steve Winwood**, von **Bob Dylan** über **David Lindley**, **Tom Petty**, **Joe Bonamassa** bis **Santana**, all die Songs, die schon immer am Herzen lagen, aber bisher nie gemeinsam gespielt wurden. Es ist der ‚Alles-ist-möglich-Sonntag‘!

Die Konstellation der Band ist einzigartig. Kaum eine andere Musikgruppe verfügt über so viele Multiinstrumentalisten und Sänger wie der **SUNDAY NIGHT TUBECLUB**. Gleich vier Sänger wechseln sich ab, während die anderen drei einen grundsoliden Harmoniechor abliefern.

Drei Pianisten, am keyboard und vor allem der Hammond B3, ; Percussion, Gitarre, Gesang, keyboards, beim Club gibt's keine festen 'Arbeitsplätze', die Band hat Spass, die Songs im ‚Rotationssystem‘ zu präsentieren, jeder wie er am besten kann und will.

Das muss dann aber auch auf den passenden Instrumenten gespielt werden: **das Equipment ist vom feinsten** und manches Vintage-Schätzchen ist auf der Bühne zu sehen und zu hören. Gitarren von Fender, Gibson, Squier, gesuchte Instrumente vorwiegend aus den 70/80-ern. Amps von Marshall, Vox, Fender, alles **Klassiker**, alle mit Röhren, also mit ‚tubes‘ bestückt, deshalb auch **TUBECLUB**.

Und last but not least eine **Hammond B3 mit Leslie aus dem Jahre 1958** in originalem Topzustand. Mit dem Schiff von Los Angeles durch den Panama Kanal geshippt, von Bremen mit den Truck nach Wiesbaden - bingo!

Ein unvergleichlicher, unique Sound – oft kopiert, aber never ever erreicht!